

I sem	WZORNICTWO studia 1 stopnia				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00	Lektoraty językowe B2 Dom Angielski		Historia sztuki i kultury [Audytorium] dr hab. B. Łakomska ( zajęcia od 8.30 do 10.00)		Podstawy komputerowego wspomagania projektowania [sala 120] mgr P. Kruk
09.00-10.00					
10.00-11.00	Wiedza o kolorze [sala 306] mgr M. Jenowein-Patyczek	Podstawy Projektowania Wzornictwa [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M.Rekowski, mgr A. Leszczuk	Geometria wykreślna i perspektywa [Audytorium] dr B. Oświecimski		Fotografia i edycja obrazu [sala 306 ] mgr inż. D. Dyr
11.00-12.00					
12.00-13.00				Naukowe podstawy projektowania [Audytorium] mgr inż. W. Charkin	
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00		Podstawy modelowania i kompozycji [sale 207, 208] mgr A. Leszczuk	Techniki prezentacji [sala 120] 25 studentów mgr A. Janiszewska	Podstawy Projektowania Wzornictwa [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M.Rekowski, mgr A. Leszczuk	
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne [Audytorium]		

III sem	WZORNICTWO studia 1 stopnia				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00		<b>Lektoraty językowe B2</b> Dom Angielski			
09.00-10.00					
10.00-11.00		<b>Podstawy Ergonomii</b> [Audytorium] mgr inż. W. Charkin		<b>Podstawy Projektowania Wzornictwa</b> [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M.Rekowski, mgr A. Leszczuk	
11.00-12.00					
12.00-13.00	<b>Historia wzornictwa</b> [207-208] mgr Marta Kołacz				
13.00-14.00					
14.00-15.00	<b>Prototypowanie 1-3</b> [warsztat] mgr G. Zięcina mgr J. Ossendowski mgr Rafał Rzeczkowski				
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00				<b>Formy rzeźbiarskie</b> [sala P1] dr Marta Hryc	<b>Techniki prezentacji</b> [sale 120] mgr A. Janiszewska
18.00-19.00	<b>W-F</b> [zajęcia do wyboru z dostępnej oferty]		<b>Dokumentacja techniczna</b> [sala 128] mgr P. Tołkin		
19.00-20.00			<b>Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne</b> [Audytorium]		

Zajęcia z oferty przedmiotów fakultatywnych (należy wybrać jeden) odbywać się będą według planów zajęć na poszczególnych Wydziałach:

Historia Architektury - dr hab. M Pszczołkowski  
Historia malarstwa - dr R. Nieczyפורowski  
Historia rzeźby - dr Ł. Guzek  
Historia grafiki - dr hab. B. Łakomska

V sem	WZORNICTWO studia 1 stopnia				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00					
09.00-10.00					
10.00-11.00	<b>Pracownie artystyczne</b> Do wyboru z całej oferty ASP - Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, MINoS, Rzeźba prof. A. Bem-Borucka (wg uzgodnionych limitów przyjęć. Obowiązują zapisy do Pracowni)			<b>Podstawy komunikacji wizualnej</b> [sala 209] dr hab. J. Miler dr M. Dojlitko	<b>Warsztaty projektowe</b>  Odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. AiW lub ASP. Zapisy na początku każdego roku akademickiego. Obowiązkowe 60 godz.  Koordynacja dr hab. K.Ludka
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	<b>Semantyczne aspekty wzornictwa</b> [sala 301 A] mgr M. Kołacz	<b>WZORNICTWO 2</b> [sala P1–piwnice] prof. S. Fijałkowski dr M. Flisykowska	<b>DO WYBORU: WZORNICTWO 1</b> [sala 301 A] prof. M. Adamczewski dr hab. B. Józwicka / <b>Podstawy Architektury Okrętów</b> [sala 306]	<b>WZORNICTWO 5</b> [sala 302] prof. J. Szymański mgr J. Ryń	
16.00-17.00					
17.00-18.00	<b>Antropologia kulturowa</b> [Audytorium] dra M. Zawadzka	<b>WZORNICTWO 6</b> [sala 301 B] dr hab. M. Średniawa dr T. Kwiatkowski		<b>WZORNICTWO 4</b> [sala 303] dr hab. M. Józwicki dr A. Wachowicz	
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne [Audytorium]		