

I sem	WZORNICTWO studia 1 stopnia				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00	<b>Lektorat - jęz. angielski</b> [Wielka Zbrojownia: A-132, A-137, 333, 102, 124, 301kDA; Dom Angielski: 302kDA, 309kDA; Mała Zbrojownia 12f, 13f]		<b>Historia sztuki i kultury            starożytnej i średniowiecznej</b> [Audytorium] dr Ł. Guzek, dr R. Nieczyporowski		<b>Podstawy komputerowego            wspomaganie projektowania</b> [sala 120] mgr P. Kruk
09.00-10.00					
10.00-11.00		<b>Pracowania Podstaw i Metodyki            Projektowania</b> [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk	<b>Geometria wykreślna            i perspektywa</b> [Audytorium] dr B. Oświecimski	<b>Wiedza o kompozycji i kolorze</b> [sala 304-305] mgr Monika Jenowein-Patyczek	<b>Fotografia i edycja obrazu</b> [sala 306 / 120] mgr inż. D. Dyr
11.00-12.00				<b>Naukowe podstawy projektowania</b> [Audytorium] mgr inż. W. Charkin	
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	<b>Rysunek</b> [sale 03, 04] dr M. Harmoza  22 studentów	<b>Podstawy modelowania</b> [sale 207, 208] mgr A. Leszczuk	<b>Techniki prezentacji</b> [sale??] <u>22 studentów</u> mgr P. Grajkowski  <b>ZASTĘPSTWO</b>	<b>Pracowania Podstaw i Metodyki            Projektowania</b> [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk	
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00			<b>Wykłady suplementarne /            Wykłady monograficzne</b> [Audytorium]		

III sem	WZORNICTWO studia 1 stopnia				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00		<b>Lektorat - jęz. angielski</b> [Wielka Zbrojownia: A-132, A-137, 333, 102, 124, 301kDA; Dom Angielski: 302kDA, 309kDA; Mała Zbrojownia 12f, 13f]			
09.00-10.00					
10.00-11.00	<b>Historia Architektury</b> dr M. Pszczółkowski <b>Historia malarstwa</b> dr R. Nieczyפורowski <b>Historia rzeźby</b> dr Ł. Guzek <b>Historia grafiki</b> dr Z. Mańkowski [jeden przedmiot do wyboru wg ofert i planu MiNOS]	<b>Ergonomia</b> [Audytorium] mgr inż. W. Charkin		<b>Pracowania Podstaw i Metodyki Projektowania</b> [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M.Rekowski, mgr A. Leszczuk	<b>UWAGA!!!!</b>  <b>ZE WZGLEDU NA ZASTĘPSTOW ZAJECIA ODBYWAĆ SIĘ PĘDA CO DWA TYGODNIE PRZEZ 8h</b>  Techniki prezentacji [sale 207-208] mgr P. Grajkowski
11.00-12.00					
12.00-13.00	<b>Historia wzornictwa</b> [207-208] mgr Marta Kończ				
13.00-14.00					
14.00-15.00	<b>Prototypowanie 1-3</b> [warsztat] mgr G. Zięcina mgr J. Ossendowski VAKAT				
15.00-16.00					
16.00-17.00					
17.00-18.00			<b>Dokumentacja techniczna</b> [sala 128] dr B. Oświecimski	<b>Stylistyka formy</b> [sala P1] VAKAT	<b>UWAGA!!!!</b>  <b>ZE WZGLEDU NA ZASTĘPSTOW ZAJECIA ODBYWAĆ SIĘ PĘDA CO DWA TYGODNIE PRZEZ 8h</b>  Techniki prezentacji [sale 207-208] mgr P. Grajkowski
18.00-19.00	<b>W-F</b> [zajęcia do wyboru z dostępnej oferty]				
19.00-20.00			<b>Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne</b> [Audytorium]		

V sem	WZORNICTWO studia 1 stopnia				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00					
09.00-10.00					
10.00-11.00	<b>Pracownie artystyczne</b> Do wyboru z całej oferty ASP - Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, MINoS, Rzeźba prof. A. Bem-Borucka (wg uzgodnionych limitów przyjęć. Obowiązują zapisy do Pracowni)			<b>Podstawy komunikacji wizualnej</b> [sala 209] dr hab. J. Miler dr M. Dojlitko	<b>Warsztaty projektowe</b>  Odbywają się na podstawie podpisanych umów z Wydz. AiW lub ASP. Zapisy na początku każdego roku akademickiego. Obowiązkowe 60 godz.  Koordynacja dr B. Oświecimski
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	<b>Semantyczne aspekty wzornictwa</b> [sala 301 A] mgr M. Kołacz	<b>WZORNICTWO 2</b> [sala P1–piwnice] prof. S. Fijałkowski dr M. Flisykowska	<b>WZORNICTWO 1</b> [sala 301 A] prof. M. Adamczewski dr hab. B. Jóźwicka	<b>WZORNICTWO 5</b> [sala 302] prof. J. Szymański mgr J. Ryń	
16.00-17.00					
17.00-18.00	<b>Antropologia kulturowa</b> [Audytorium] dra M. Zawadzka	<b>WZORNICTWO 6</b> [sala 301 B] dr hab. M. Średniawa dr T. Kwiatkowski	<b>Podstawy Architektury Okrętów</b> [sala 306] dr P. Gełesz	<b>WZORNICTWO 4</b> [sala 303] dr hab. M. Jóźwicki dr A. Wachowicz	
18.00-19.00					
19.00-20.00			<b>Wykłady suplementarne /            Wykłady monograficzne</b> [Audytorium]		