

WZORNICTWO - STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

1 ROK					
II sem	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00	Lektorat - jęz. Angielski [Wielka Zbrojownia: A-132, A-137, 333, 102, 124, 301kDA; Dom Angielski: 302kDA, 309kDA; Mała Zbrojownia 12f, 13f]		Historia sztuki i kultury nowożytniej i nowoczesnej [Audytorium] dr J. Friedrich dr D. Grubba-Thiede	Wiedza o Kompozycji i Kolorze mgr M. Jenowein-Patyczek [207- 208]	Podstawy komputerowego wspomagania projektowania [sala 120] mgr P. Kruk
09.00-10.00					
10.00-11.00		Pracownia Podstaw Metodyki i Projektowania [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk	Geometria Wykreślna i Perspektywa mgr inż. B. Oświecimski [Audytorium]	Pracownia Podstaw Metodyki i Projektowania [sale 207, 208] dr hab. P. Mikołajczak, mgr M. Rekowski, mgr A. Leszczuk	Fotografia i edycja obrazu [sala 120/306] mgr D. Dyr
11.00-12.00				Naukowe Podstawy Projektowania mgr. inż. W. Charkin [Audytorium]	
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00	Rysunek [sale 03, 04] dr M. Harmoza	Podstawy modelowania [sale 207, 208] mgr A. Leszczuk	Techniki prezentacji [sala 102] mgr P. Grajkowski		
16.00-17.00					
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady Suplementarne i Monograficzne [Audytorium]		

2 ROK					
IV sem	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00		Lektorat - jęz. angielski			
09.00-10.00		[Wielka Zbrojownia: A-132, A-137, 333, 102, 124, 301kDA; Dom Angielski: 302kDA, 309kDA; Mała Zbrojownia 12f, 13f]			
10.00-11.00		<p>Warsztaty w blokach 30 godz. wg tygodniowego planu zajęć i wcześniejszym ustaleniu kolejności.</p> <p>WZORNICTWO 1 [sala 301A] - prof. M. Adamczewski, dr hab. B. Józwicka</p> <p>WZORNICTWO 2 [sala P1 - piwnice] - prof. S. Fijałkowski, dr M. Flisykowska</p> <p>PODSTAWY ARCHITEKTURY OKRĘTÓW [sala 306] - dr P. Gełesz, mgr K. Bochra</p> <p>WZORNICTWO 4 [sala 303] - dr hab. M. Józwicki, mgr A. Wachowicz</p> <p>WZORNICTWO 5 [sala 302] - dr hab. J. Szymański, mgr J. Ryń</p> <p>WZORNICTWO 6 [sala 301 B] - dr hab. M. Średniawa, dr T. Kwiatkowski</p> <p>Podstawy Komunikacji Wizualnej [sala 209] - dr hab. J. Miler, prof. ASP, dr M. Dojlitko</p>			
11.00-12.00					
12.00-13.00	Historia wzornictwa [207-208] mgr Marta Kołacz				
13.00-14.00					
14.00-15.00					
15.00-16.00					
16.00-17.00				Formy rzeźbiarskie dr M.Hryc [P1]	
17.00-18.00	Historia Architektury [207-208] dr M. Pszczółkowski Historia malarstwa dr R. Nieczyporowski Historia rzeźby dr Ł. Guzek Historia grafiki dr Z. Mańkowski [jeden przedmiot do wyboru wg ofert i planu MiNOS]	WF [zajęcia do wyboru z dostępnej oferty]			
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady Suplementarne i Monograficzne [Audytorium]		

3 ROK					
VI sem	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00					Prawo Autorskie mgr M. Matyka [Audytorium]
09.00-10.00					
10.00-11.00	Pracownie artystyczne Do wyboru z całej oferty ASP - Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, MINoS (wg uzgodnionych limitów przyjęć. Obowiązują zapisy do Pracowni)			Podstawy Komunikacji Wizualnej [sala 209] dr hab. J. Miller, prof. ASP dr M. Dojlitko	Warsztaty Projektowe na podstawie podpisanych umów z Wydz. AiW lub ASP zapisy na pocz. każdego roku akad. obowiązkowe 60 godz.
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					
14.00-15.00	Semantyczne aspekty wzornictwa [sala 301 A] mgr M. Kołacz				
15.00-16.00		WZORNICTWO 2 [sala P1-piwnice] prof. S. Fijałkowski dr M. Flisykowska	WZORNICTWO 1 [sala 301 A] prof. M. Adamczewski dr hab. B. Jóźwicka	WZORNICTWO 5 [sala 302] prof. J. Szymański mgr J. Ryń	
16.00-17.00		WZORNICTWO 6 [sala 301 B] dr hab. M. Średniawa dr T. Kwiatkowski	PODSTAWY ARCHITEKTURY OKRĘTÓW [sala 306] dr P. Gelesz mgr K. Bochra	WZORNICTWO 4 [sala 303] dr hab. M. Jóźwicki dr A. Wachowicz	
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady Suplementarne i Monograficzne [Audytorium]		