

ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH - STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

II sem	ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH - 1. STOPNIA				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00	Lektorat - jęz. angielski [Wielka Zbrojownia: A-132, A-137, 333, 102, 124, 301kDA; Dom Angielski: 302kDA, 309kDA; Mała Zbrojownia 12f, 13f]	Rysunek Architektoniczny [204-205] dr hab. J. Sikora	Historia sztuki i kultury nowożytnej i nowoczesnej [audytorium] dr J. Friedrich dr H. Bilewicz	Podstawy Konstrukcji [304-305] mgr inż. Tomasz Zybala	
09.00-10.00					
10.00-11.00	Podstawy projektowania form Małej Architektury W Przestrzeni Miejskiej [103-104] mgr M. Barański	Kompozycja [103-104] dr Grażyna Kilaraska	Geometria wykreślna i perspektywa [audytorium] dr. B. Oświecimski	Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo [audytorium] mgr inż. Tomasz Zybala	Formy i Struktury Rzeźbiarskie [321] dr hab. Marta Branicka
11.00-12.00					
12.00-13.00				Podstawy urbanistyki [sala 124] dr inż. Hanna Klementowska	
13.00-14.00					
14.00-15.00	Podstawy Detalu Architektonicznego i Mebla [103-104] dr Arkadiusz Staniszewski		Podstawy Projektowania Graficznego [304-305] mgr Mateusz Żywicki		
15.00-16.00					
16.00-17.00			Ergonomia [Audytorium] mgr inż. W. Charkin		
17.00-18.00					
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne [Audytorium]		

APK 1 st.

Ivsem	ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH - 1. STOPNIA				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00		Lektorat - jęz. angielski	Komputerowe wspomaganie projektowania (AutoCAD) [sala 120] mgr R. Czerniejewski (grupa 1, 8 osób AW+APK)	Fotografia i edycja obrazu [sala 306] mgr inż. D. Dyr.	
09.00-10.00		[Wielka Zbrojownia: A-132, A-137, 333,102, 124, 301kDA; Dom Angielski: 302kDA, 309kDA; Mała Zbrojownia 12f, 13f]			
10.00-11.00		Komputerowe wspomaganie projektowania 3D [120] mgr Michał Pecko	Podstawy Architektury Krajobrazu [103-104] dr Wanda Łaguna		Dokumentacja techniczna [sale 304-305] dr. B. Oświecimski
11.00-12.00					
12.00-13.00	Historia Wzornictwa [207-208] Historia malarstwa Historia rzeźby Historia grafiki [jeden przedmiot do wyboru]	Prototypowanie 1,2,3 [warsztaty/piwnica] mgr G. Zięcina mgr J. Ossendowski mgr R. Rzeczkowski	<i>Pracownie do wyboru:</i>	Budownictwo ogólne i instalacje [sale 304-305] mgr inż. Tomasz Zybala	Struktury Przewidywane [204-205] dr hab. Krzysztof Ludka
13.00-14.00			Formy Małej Architektury w Przestrzeni Miejskiej [103] dr Rafał Setlak		
14.00-15.00			Podstawy Detalu Architektonicznego i Mebla [104] dr Arkadiusz Staniszewski		
15.00-16.00				Podstawy projektowania Architektoniczno-urbanistycznego [sala 124] dr inż. H. Klementowska	
16.00-17.00					
17.00-18.00	Historia Architektury dr M. Pszczółkowski [207 - 208]		Szata Roślinna i Podstawy Dendrologii [207-208] dr Michał Buliński		
18.00-19.00					
19.00-20.00	W-F [zajęcia do wyboru Z dostępnej oferty]		Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne [Audytorium]		

APK 1 st.

VI sem	ARCHITEKTURA PRZESTRZENI KULTUROWYCH - 1. STOPNIA				
	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00-09.00			Historia filozofii [sala 207, 208] dr P. Czyż		Prawo autorskie [Audytorium] mgr M.Matyka
09.00-10.00					
10.00-11.00	Pracownie artystyczne Do wyboru z całej oferty ASP - Wydz. Malarstwa, Grafiki, Rzeźby, MINoS (wg uzgodnionych limitów przyjęć - obowiązują zapisy do Pracowni)				
11.00-12.00					
12.00-13.00					
13.00-14.00					Wybrane aspekty architektury [sala 304-305] dr H. Bilewicz
14.00-15.00			Pracownie do wyboru:		
15.00-16.00	Historia architektury wnętrz [sala 304-305] dr M. Pszczółkowski	Podstawy Architektury Struktur Krajobrazowych [204-205] Prof. Andrzej Pniewski dr R.Setlak	Podstawy Wystawiennictwa i Scenografii Plenerowej [203] dr hab. Jan Sikora	Podstawy Architektury Pasywnej [204-205] dr hab. Iwona Dzierżko-Bukal mgr M.Kasprowicz	
16.00-17.00			Podstawy Projektowania Mebla [204-205] dr Arkadiusz Staniszewski		
17.00-18.00			Ochrona Konserwatorska mgr M.Barański [103-104]		
18.00-19.00					
19.00-20.00			Wykłady suplementarne / Wykłady monograficzne [Audytorium]		